

Lions-Frauen bringen das Museum zum Klingen

„Klangvolles Museum“ am 1. September in Nordenham

Nordenham. Auch dieses Jahr verwandelt sich das Museum Nordenham für einen Tag in die größte Musikbühne der Stadt:

Am Sonntag, 1. September, planen die Frauen des Lions-Clubs „Emy Rogge“ Wesermarsch gemeinsam mit dem Museum eine Neuauflage des „Klangvollen Museums“. Ab 11 Uhr treten im Halbstundentakt Musiker, Bands und Chöre aus der nördlichen Wesermarsch in den verschiedenen Räumen der Einrichtung an der Hansingstraße auf.

„In diesem Jahr findet das „Klangvolle Museum“ schon zum fünften Mal statt. Wir

freuen uns, dass es mittlerweile zu einem festen Termin im Nordenhamer Veranstaltungskalender geworden ist“, sagt die aktuelle Lions-Präsidentin Annette Folgmann.

Viele Gruppen, Solisten und Chöre

„Durch die relativ kurze Spieldauer von einer knappen halben Stunde können sich viele Musiker präsentieren, ohne gleich ein ganzes Konzertprogramm parat haben zu müssen. Und die Besucher finden die Abwechslung spannend.“

Nach der offiziellen Be-

grüßung mit einem kleinen Überraschungsauftritt um 11 Uhr tritt die Nordenhamer Hafenrock-Band The Muschels auf (11.30 Uhr). Es folgen Welf-Gerrit Otto mit Gitarre und Gesang (12 Uhr), das Duo Second Life (12.30 Uhr), der Chor Jubilare (13 Uhr), das Duo Jolly (14 Uhr), die Tanzgruppe des Kinderhauses „Blauer Elefant“ (14.30 Uhr), ein Vortrag von Claudia Cornelius über die Malerin Emy Rogge (15 Uhr), der Pop-Chor 1. SC Schweiburg (15.30 Uhr), das Junge Ensemble der Plattdütschen mit einer 50er-Revue (16 Uhr), das Drum-Projekt

„The Groovin' Beats“ (16.30 Uhr) und zum Abschluss die Ruhwarder Saitenhiebe (17 Uhr). Natürlich gibt es am 1. September nicht nur Musik im Museum, sondern auch Essen und Getränke. Erwachsene bezahlen fünf Euro, für Kinder unter 18 Jahren ist der Eintritt frei.

Mit dem Erlös des Tages wollen die Lions-Frauen je zu einem Drittel die Jugend-Theatergruppe des Theaters Fatale, die Gruppe „Tusculum“ sowie die pädagogische Arbeit im Museum unterstützen. Sie freuen sich sehr, dass wieder alle Musiker bereit waren, auf ihre Gagen zu verzichten.



Verzichten alle auf ihre Gagen: Die Musiker des „Klangvollen Museums“ in Nordenham.